

1. 경영평가 종합점수

평가영역	평가부문	평가지표	배점		득점	
			정성	정량	정성	정량
I. 경영관리 (58점)	리더십 (14점)	1. 경영층의 리더십	6.00		5.28	
		2. 전략경영	6.00	2.00	5.00	2.00
	경영시스템 (26점)	조직·인사관리	5.00	4.00	4.26	3.95
		1. 조직·인사관리의 적정성	5.00			
		2. 지원기능인력비율		1.00		1.00
		3. 관리직비율		1.00		1.00
		4. 외부전문가 구성 및 참여율		1.00		0.95
		5. 임직원 교육실적		1.00		1.00
		6. 채용비리 방지(감점)		-1.50		(-0.10)
		7. 블라인드 채용 도입 여부(감점)		-1.00		0.00
		윤리경영	4.00		3.42	
		재무관리	6.00	7.00	4.98	4.07
		1. 재무관리의 적정성	6.00		4.98	
		2. 자체수입률		1.00		0.63
		3. 일반관리비 충당률		1.00		0.72
		4. 복리후생비 집행 및 공개		1.00		0.94
		5. 업무추진비 집행 및 공개		1.00		0.78
		6. 조달계약 실적		1.00		1.00
		7. 인건비 인상률 준수		1.00		0
		8. 경영평가성과급 운영의 적정성		1.00		0
	사회적 책임 (18점)	1. 일자리 창출 및 일·가정 양립	2.00	1.00	1.70	1.00
		사전심사제 도입 및 운영실적(가점)		+0.50		0.00
		체험형 인턴제 채용실적(가점)		+1.00		0.00
		2. 소통 및 참여	3.00	1.00	2.50	1.00
		3. 재난안전관리를 위한 노력	4.00		3.45	
		4. 안전사고 건수		1.00		0.50
II. 경영성과 (42점)	주요사업 (7점)	1. 사업성과 적절성	7.00		5.91	
	경영효율 성과 (25점)	1. 문화예술지원		4.00		3.84
		2. 문화예술교육		4.00		3.50
		3. 기획공연추진		5.00		3.84
		4. 문화시설 대관		4.00		4.00
		5. 문화복지		4.00		4.00
		6. 문화예술향유		4.00		4.00
	고객만족 성과(10점)	1. 고객만족도		10.00		8.82
소 계			47.00	53.00	39.98	46.52 (-0.10)
총 계			100		86.40 (감점포함)	

2. 경영평가 결과 요약

1. 리더십

(1) 경영층의 리더십

- 대체로 기관장은 축적된 경험과 전문지식을 바탕으로 재단의 현안문제와 목적사업 등을 비교적 잘 파악·대처하고 있으며, 재단의 기능과 역할을 잘 인식하고 있는 것으로 보임
- ESG경영체계와 관련하여 추진목표-전략방향-전략과제를 도출함과 아울러 ESG경영선 포식('23.11.21) 및 실천교육을 개최하였음은 바람직 함. 윤리경영 및 부패방지 사전 차단 교육, 직장내 괴롭힘 방지 교육, 불공정 거래 개선, 내부청렴도 조사 등을 실시하였음은 바람직 함
- 조직구성원의 역량 증진을 위한 노력의 일환으로 해외축제 우수사례 탐방(프라하 봄 축제, 할슈타트 호수마을 축제, 비엔나 축제 등), 공연장 리모델링 사례조사(일본), 오스트리아 및 체코 국립 오페라/공연장 탐방, 기타 국내 유사기관의 벤치마킹 등을 실시하였음
- 대외 이해관계자 협력 증진을 위한 노력의 일환으로 지자체/협의회, 고객/지역사회, 협력기관/유관기관, 직원노동조합 등과의 갈등요소를 파악하여 상호 협력하는 체계를 구축하고 대응전략을 모색하였음
- 그러나 미션/비전 체계에 있어, 명확한 경영목표가 제시되지 않아 부문별 사업계획과의 연계성이 불분명함. 따라서 향후에는 명확하고 측정가능한 경영목표 설정이 필요함. 추진한 전략과제들이 중장기 종합적 전략계획인지 또는 단기적 경영계획인지에 대한 명확한 개념 설정이 부재하여 이에 대한 보완이 요망됨
- 경영목표달성 과정에서 발생하는 경영 현안과제 도출과 해결방안 모색에 대한 추진체계가 부재함. 향후 현안문제별로 선후완급을 정해 추진성과에 대한 KPI 및 문제해결 로드맵을 구축함이 바람직할 것임
- 직원 동기부여와 관련하여서는 단편적/한시적인 교육보다는 장기적인 로드맵을 바탕으로 한 인적자원육성 교육프로그램 추진이 필요함
- '새정부 공공기관 혁신가이드라인'에서 권장하고 있는 보수체계를 직무성과 중심으로 점차적으로 개편하는 노력이 요망됨. 이를 위해서는 기초적인 직무분석을 바탕으로 부서별/개인별 핵심성과지표(KPI)를 구축할 필요가 있음

(2) 전략경영

- 미션/비전의 가치사슬 체계가 다소 모호하며, 명확한 경영목표가 설정되어 있지 않으며, 재정계획 또한 부재함. 미션/비전/핵심가치/경영목표/전략목표(전략방향)/전략과제/실행계획 등의 비전체계의 재정립이 필요함
- 경영목표달성을 위해서는 전략과제별 실행체계를 구축하고, 담당 부서별 핵심성과지표(KPI), 연도별 추진 ROAD MAP 설정이 필요하며, 전략목표의 우선순위에 따른 인력을 배분하여 성취도를 점검할 필요가 있음
- 다만, '생산성·효율성 제고를 위한 새정부 공공기관 혁신가이드라인(2022.7.29. 기획재정부)'에 따라 조직기능 조정 차원에서, 문화재단이 2020년 7월에 발족하여 4년차를 경과하고 있어 조직과 인력관리의 효율화를 위해 조직인력진단을 실시할 필요는 있는 것으로 사료됨

(3) 외부 지적사항 이행실적

- 평가년도 경영실적 평가 결과에 따른 개선과제 이행실적율은 98.5%(67건의 지적사항 중 66건 이행완료)로 이행완료 부류에 속하여 100점 획득함
- 외부감사 지적건수는 4건으로 나타났으며 4건 모두 이행 완료하였음
- 경영평가 결과 67건의 지적사항 중 1건이 미이행되었으며 미이행 사항은 「일자리 창출 및 인력운용계획이 수립되지 않았음」으로 나타남
- 「일자리 창출 및 인력운용계획」을 수립하여 체계적으로 인력 육성 및 인력 증 원을 할 필요가 있음

2. 경영시스템

(1) 조직·인사관리

- 비전과 목표달성을 위한 조직을 운영하고 있으며, 사업확장과 더불어 지속적인 정원확 보를 통해 조직을 안정적으로 운영하고 있음
- 경영방침, 채용, 상벌, 교육, 복리후생, 양성평등, 인권경영, 산업안전 등의 인사정책 기 초자료 활용을 위한 내부 직원 만족도 조사를 실시하였음
- 인사업무를 운영하기 위한 세칙을 제정하여 인사위원회 운영, 임원 선임, 직원 채용과 승진 및 보직관리를 체계적으로 구비하여 운영하고 있음
- 시립예술단의 전문적, 안정적 운영을 위해 예술단운영팀을 신설하였고, 점차 확대되는 고유목적사업에 발맞추어 34명으로 정원을 증원하였음
- 내부고객(직원) 만족도 조사를 실시하여 경영방침, 채용, 상벌, 교육, 복리후생, 양성평 등, 인권경영, 산업안전 등의 인사정책 결정의 기초자료로 활용하고 있음

(2) 윤리경영

- 윤리경영 실천을 위해 2023년 임·직원 행동강령을 제정하였고 윤리경영의 점검을 위해 내·외부 모니터링을 충실히 실천함
- ESG 경영을 위한 기본 계획 수립 등 ESG 경영을 위한 단계별 이행이 원활하게 실행 되고 있음
- 인권경영 실천체계 공유를 위한 교육을 임직원 전원이 이수하는 등 인권존중 및 인권 경영을 위한 준비를 착실히 수행함.
- 인권경영 기반 마련을 위한 전략 수립 등 인권경영 실천을 위한 예비단계로 부서별 자 율적 인권 개선 활동을 전개하며 착실히 사전준비를 진행함
- 공정거래 환경 조성 및 이해충돌 방지를 위해 과천문화재단 임직원 행동강령을 제정하 고 공정사회 구현을 위해 합리적 원가조정 등 공정거래를 위하여 노력함.

(3) 재무관리

- 재단은 중장기재정계획 수립이 없어 재정 목표와 비전을 수립하고 향후 사업계획을 반영한 추정예산서와 재무제표를 작성하여 재무상태와 경영성과를 한눈에 파악하도록 중 장기 재정계획의 수립이 필요함
- 중장기재정계획이 없어 당해연도 예산과의 연동성을 파악할 수 없고 재정여건변화에

체계적인 대응 노력도 파악할 수 없음

- 재단은 부채비율이 전년도 1,890%에서 2,343%로 큰 폭으로 증가하여 기본재산 확충으로 부채비율을 개선해야 함
- 예산편성 후 예정재무제표를 작성하여 예산집행 후의 재무상태와 경영성과를 파악하도록 해야 함
- 재단 전체의 성과분석 회의를 통하여 사업부서별 불용액과 절감액을 구분하여 문제점과 개선사항을 도출하여 차기 예산편성에 반영하는 피드백절차가 필요함
- 재단은 시로부터 출연금을 받고 집행하고 있는데 당해연도 출연금 집행액만을 출연금 수익으로 수익 인식하고 미사용액은 출연금 선수금으로 현금및현금성자산의 차감 계정으로 회계처리하고 있어 출연금 회계처리가 공익법인회계처리기준에 적절한지 재검토가 필요함
- 재단은 예산결산과 재무결산을 수행하고 현금주의의 예산결산과 발생주의의 재무결산 차이를 분석하여 재무결산의 적정성을 검증해야 함
- 재단은 예산전용과 예비비사용이 많아 정확한 예산편성으로 자원을 효율적으로 배분되도록 해야 함
- 재단의 자체수입률은 전년도 57%에서 50%로 하락하여 자체수입률 목표달성도가 62%로 낮으므로 자체수입증대로 자체수입률을 증대해야 함
- 재단의 일반관리비충당률이 전년도 235%에서 219%로 하락하여 목표달성도가 72%로 낮으므로, 비용은 절감하고 자체수입은 증대하여 일반관리비 충당률을 개선해야 함
- 재단의 복리후생비 집행률을 보면 전년도 84%에서 87%로 상승하였으나 정확한 예산편성으로 집행률이 95% 이상 되도록 개선해야 함
- 재단의 업무추진비 집행률은 전년도 96%에서 76%로 상당히 낮아져 정확한 예산편성으로 집행률을 개선해야 함
- 인건비 인상률과 경영평가 성과급 지급은 정부 가이드라인을 준수하지 못함

3. 사회적 책임

(1) 일자리 창출 및 일·가정 양립

- 근로자 일자리 질 개선을 위해 복무, 복리후생 부문에서 각종 제도들을 시행중에 있으며, 통상임금의 범위를 확대하여 직원들의 임금상승에 적극 기여함
- 복리후생 제도를 적극 활용하여 집행률이 우수함
- 청년의무고용비율을 상회하여 청년들을 채용하여 정부시책에 적극 기여함

(2) 소통 및 참여

- 다양한 소통 채널을 구축하여 대내외 관계자의 참여를 꾀하고 각종 협의체를 참여를 통해 네트워크 및 타재단과의 관계성을 구축하는 등 ‘문화 소통성’이라는 재단의 핵심 가치를 실현하고자 노력하고 있음
- 노사협의회를 설치하여 임시회 1회, 정기회 1회를 실시하였으며, 직원 성과급 지급방안 결정, 보상휴가 사용제도 개선 등 재단 목표 달성을 위해 공동으로 노력하였음

(3) 재난안전관리를 위한 노력(4점), 안전사고 건수

- 과천시도시공사와 재단 간의 안전관리에 대한 유기적인 연대체제를 구축하여 안전점검, 소방 및 재난안전 합동훈련 및 재난안전 교육 등을 실시하였음
- 공연장 운영비의 약 3%를 안전관리비로 책정(공연법 상 공연장 운영비의 약 1% 이상 계상)하여 공연장 및 공연의 안전관리를 위해 만전을 기하였음
- 안전사고 발생 시 신속 대응을 위하여 사고 유형별 안전관리 매뉴얼을 작성운영하였음
- 비상 시 위기대처 능력 제고를 위해 공연장 내 복도, 게시판 및 로비 등에 재난 유형별 사전 행동요령 및 피난안내도 등을 게시하였음
- 안전점검의 날을 정례화하여 공연장 및 문화시설, 임대공간 등에 대한 안전 점검을 실시할 필요가 있음
- 재단 시설에 대한 비상 대비 훈련은 직원들 뿐만 아니라 유관기관과 함께 인근 주민들 및 시설 이용객이 같이 참여하는 것이 비상 시 신속한 대처를 위해 필요하다고 판단됨
- 사업장별로 시설안전점검 체크리스트를 비치하여 자체 점검을 실시할 필요가 있음
- 평가 전년도에는 안전사고가 1건도 발생하지 않았으나 평가년도에는 공연예술축제 기간동안 1건의 안전사고가 발생하였음
- 공연예술축제에 일어날 수 있는 안전사고에 대비하여 안전사고 예방교육을 강화할 필요가 있음

(4) 지역상생발전

- 2023 정부혁신 종합계획에 따라 사회적 역할 수행을 위한 공익활동 전략으로 과천문화재단 지역경제 공헌 목표 및 추진과제를 수립 시행함
- 지역경제 활성화에 이바지 하고자 생일기념품(지역사랑상품권), 임직원 지역화폐 사용 등 지역경제를 지원하였으며, 사회적 기업 물품 구매액이 전년대비 11.1% 증가하여 공공기관의 사회적 책임을 다함

4. 주요사업

- 전략목표 달성을 위한 실행과제 추진사업들은 모두 재단의 설립목적에 부합하는 사업임
- 고유사업별로 성과분석을 실시하였고 성과평가 결과 목표치에 도달치 못한 사업에 대해서는 원인을 분석하여 개선사항을 도출하였음
- 중앙정부 및 과천시 문화예술 정책방향에 부응한 신규사업을 지속적으로 발굴하였음
- 총 26개 세부사업 중 50%가 훨씬넘는 17개의 신규사업을 추진하였음
- 대부분의 신규사업이 일회성으로 그치지 않고 연속성이 있는 신규사업을 개발 및 확대 운영하였음
- 「지역문화 관련 정책개발 지원과 자문」 사업은 재단의 설립목적에 부합하는 사업이지만 다른 사업들에 비해 상대적으로 활발하게 전개되지 않았음
- 재단은 경영목표가 설정되어야 하고 경영목표별 추진 고유사업이 제시되어야 함
- 재단은 고유사업별 성과목표 및 성과지표를 설정하였고 성과목표를 계량화시켰으나 모든 목표치가 단순히 전년도 기준 110%로 설정 되어있어 좀 더 면밀한 분석을 통하여

사업역량에 부응하는 목표치를 설정할 필요가 있음

- 과천문화재단의 운영전략과 연계한 신규운영사업안을 수립하였으나 운영전략이 SWOT 분석으로부터 추출되지 않았음
- SWOT분석으로부터 SO전략, ST전략, WO전략, WT전략을 도출하고 4개의 전략에 대응하는 추진 실행전략(운영전략)을 설정한 후 각 운영전략에 대응하는 신규사업안을 수립할 필요가 있음

5. 경영효율성과

- 문화활동 기관지원 실적은 전년 대비 29% 증가하여 우수한 실적이나 문화 활동 수혜자 수는 전년 대비 6.4% 증가하여 목표달성도가 94%로 다소 낮아 문화 활동 수혜자 수 증가에 노력해야 함
- 문화예술교육 시민 대상 프로그램 참여자 수는 841명에서 858명으로 목표달성도가 86%로 다소 낮아 문화예술교육 프로그램의 다양한 홍보로 시민 참여자 수를 증대해야 함
- 문화예술교육 시민 대상 프로그램 운영횟수는 684회에서 705회로 목표달성도가 88%로 다소 낮아 다양한 문화예술교육 프로그램을 개발하여 프로그램 운영횟수를 증대해야 함
- 기획공연 참여자 수는 전년도 21,855명에서 24,985명으로 14% 증가하여 우수한 실적임
- 기획공연 외주재원 확보실적은 123,842천원에서 93,246천원으로 감소하여 다양한 노력으로 외부 공모사업 유치를 확대해야 함
- 문화시설의 연간가동률을 보면 공연장과 문화재실의 연간가동률은 목표달성률이 100%로 우수한 실적이나 예술강좌실 3과 갤러리 연간가동률은 전년도 보다 낮아 다양한 프로그램을 개발하여 연간가동률을 증대해야 함
- 문화복지 이용자 수는 1,226명에서 4,557명으로, 복지예산은 46,664천원에서 69,112천원으로 찾아가는 음악회와 객석 나눔 참여가 증가하여 목표달성률이 우수함
- 문화예술 향유 이용자 수는 155,687명에서 226,054명으로 과천축제와 예술단의 이용자 수가 증가하여 우수한 실적이나 기획전시와 산사음악회의 이용자 수는 전년 대비 감소하여 이용자 수 증대에 노력해야 함

6. 고객만족성과

- 당해연도의 종합만족도 점수가 79.71점으로 비교적 높은 만족도를 보였음
- 재방문 의사 및 타인 추천에 대한 만족도가 85.57점으로 나타나 가장 높은 점수를 획득하였음
- 과천공연예술축제 만족도 설문조사에서 먹거리와 살거리에 대한 만족도 점수가 상대적으로 낮은 점수(71.14점, 75.43점)를 기록하여 과천공연예술축제는 축제 프로그램 보다는 축제 행사 운영적 요소의 보완이 더 필요한 것으로 나타났음
- 재단 전체를 상대로 재단시설 및 서비스 이용고객을 대상으로 외부고객 만족도 설문조사를 실시할 필요가 있음
- 세부항목 만족도 값과 체감 만족도(전반적 만족도)값의 평균값을 종합 만족도 점수로 간주하여야 함(설문지에 체감 만족도 항목이 없음)